

Bel stuccolustro in Stuccolustro osnova - Kreidezeit

Masa na osnovi apna za izdelavo visokokakovostnih, naravnih tehnik glajenja.

S stuccolustrom lahko izdelamo izjemne površine, ki imajo sijaj in prosojnost poliranega marmorja.

Na voljo je v dveh izvedbah:

Bel stuccolustro (št. izd. 181)

Bel stuccolustro brez pigmentov, ki ga je možno do 10 % teže niansirati s Kreidezeitovimi pigmenti.

Stuccolustro osnova (št. izd. 190)

Za močne barvne nianse. Potrebno ga je niansirati s pigmenti vsaj 10 % teže. S pigmenti ga je možno niansirati do 20 % teže.

Uporaba

Uporablja se za obdelavo sten in stropov v notranjih prostorih. Primerne podlage so trdni mineralni ometi, beton, mavčni karton in plošče iz mavčnih vlaken.

Praviloma je potrebno na podlago nanesti Kazeinsko osnovo in temelj s Kreidezeitovo apneno izravnalno maso ali Kreidezeitov fini apneni omet. Struktura temelja je dobro vidna na površini stuccolustura, zato jo je potrebno površino čim bolj zgladiti ali pa namerno izdelati rahle strukture. Apneno izravnalno maso lahko po sušenju tudi zbrusimo.

Neprimerne podlage so na primer klejne barve in apneni premazi s kredo, oljne barve, lateksne barve, površine iz umetnih mas, lesa, lesenih materialov, kovine, kot tudi vse gladke, nevpojne in stalno vlažne podlage.

Lastnosti

prah za mešanje z vodo, barvna niansa: bela, difuzijsko odprta, prepušča vodno paro, naravna bela barva zaradi finega marmornega prahu, brez titanove bele, Stuccolustro obdelan s Kreidezeitovim milom za glajenje je vodoodporen, visokosijajen po obdelavi s Kreidezeitovim punskim voskom, viskoznost: pastozen, ko ga zmešamo z vodo



Sestava

marmorni apneni hidrat, marmorni prah, gline, celuloza, diatomejska prst, metilna celuloza

Embalaža

Bel stuccolustro:

Izdelek 181.1 2,5 kg

Izdelek 181.3 10 kg

Stuccolustro osnova za intenzivne barve:

Izdelek 190.1 2,5 kg

Izdelek 190.2 10 kg

Poraba

Bel stuccolustro:

Približno 1.000 g prahu / m² za dva nanosa.

Stuccolustro osnova:

Približno 800 g prahu / m² za dva nanosa skupaj s pigmentom.

Navodila za uporabo

• Priprava podlage

Podlaga mora biti nosilna, čista, suha, trdna, ne sme vsebovati prahu, maščob, prask ter snovi, ki prodirajo skozi površino ali jo obarvajo.

- **Stare nanose klejne barve** in druge stare premaze, ki vsebujejo kredo, imajo slabo oprijem, oziroma niso nosilni, temeljito odstranimo.
- S površine ometov mehansko odstranimo vezivni material in sinter.
- Omete in dele zidu s slabim oprijemom odstranimo in jih nadomestimo enakim oz. sorodnim materialom.
- Odstranimo premaze disperzijske barve.

• Mešanje

Prah vmešamo v predpisano količino čiste hladne vode. Mešamo dokler ne dobimo gladke mase brez grudic. Nato mešamo še 3 minute. Pri tem uporabimo močen vrtalnik z nastavkom za mešanje barv. Vmes z zidarsko žlico ostrgamo ostanke z roba vedra. Pustimo stati vsaj 30 minut. Pred pričetkom dela zmes ponovno temeljito premešamo.

Priporočilo: Maso zmešamo en dan pred nanosom in jo pokrijemo s folijo. Tako dobimo najboljšo konsistenco.

• Poraba vode

1 kg prahu + 450 ml vode

• Niansiranje

Bel stuccolustro je možno do 10% teže niansirati s Kreidezeitovimi pigmenti, stuccolustro osnova za intenzivne barvne nianse pa najmanj 10% do 20 % teže.

Najboljše rezultate dobimo, če zmešamo z destilirano vodo in/ali če pigmente dlje časa (na primer preko noči) pustimo stati.

Pigment z malo vode zmešamo v gladko pasto, ki jo dodamo v pripravljeno maso za stuccolustro. Da masa postane homogena, jo je potrebno dobro premešati. Smiselno je, da med mešanjem z zidarsko žlico ostrgamo robove vedra, in celotno maso prenesemo v drugo, čisto vedro.

S tem zagotovimo, da na robovih vedra ne ostanejo delci bele mase.

Stuccolustro pigmentiran z ultramarin modro ne shranjujemo dlje kot 24 ur.

• Obdelava

Temperatura obdelave min. 8°C

1. Temelj

Peščene podlage temeljito pometemo. Zelo vpojne in rahlo peščene podlage je potrebno najprej grundirati s kazeinsko osnovo (izdelek št. 145).

2. Osnovna plast

Za izdelavo enakomerno vpojne in enakomerno strukturirane podlage na površino nanese gladek ali rahlo strukturiran sloj Kreidezeitove apnene izravnalne mase ali Kreidezeitovega finega apnenega ometa. Pustimo da se prime, nato zgladimo. Apneno izravnalno maso lahko po sušenju tudi zbrusimo.

3. Nanos stuccolustura

Stuccolustro nanese v dveh tankih plasteh. Suhe površine ali posušeno prvo plast lahko rahlo navlažimo.

Prvo plast nanese popolnoma enakomerno po vsej površini, v zeleni barvni niansi. Do nanosa naslednje plasti počakamo najmanj 3 ure.

Drugo plast prav tako nanese na tanko, vendar jo nanese **z lopatico v tehniki lisastega nanosa** ter jo močno zgladimo. Tam kjer se robovi prekrivajo, nastane pri tesnenju temnejša, globlja barvna niansa. Pustimo, da se drugi sloj napne. Nato ga zlikamo z nerjavečo jekleno lopatico ali benečansko zidarsko žlico s pritiskom na površino. Nastanejo tipični svetlo/temni barvni učinki, kot tudi sijaj. Ko se pojavijo svetle površine, jih namilimo.

Navodila za uporabo

• Naknadna obdelava

Kreidezeitovo milo za glajenje

Z mehkim čopičem na površino na nanesemo Kreidezeitovo milo za glajenje. Pustimo kratek čas, nato površino s pritiskom zgladimo z zidarsko žlico. Prekomeren nanos odstranimo. Če uporabimo segreto zidarsko žlico (ca. 60-80 °C) dobimo še močnejši učinek.

Z nanosom mila ustvarimo visok sijaj površine, ki odbija vodo in umazanijo. Zato je ta tehnika primerna na primer za vlažne prostore. S kemijskega vidika nastane apneno milo (milo namreč reagira na apno v stuccu).

Kreidezeitovo črno milo (izd. št. 225)

Za intenzivne barvne nianse je naše črno milo bistveno bolj primerno, vendar ga moramo zelo razredčiti z vodo, najmanj 1:20.

Kreidezeitov punski vosek (izdelek št. 197)

Če želimo na površini ustvariti visok sijaj, uporabimo Kreidezeitov punski vosek, ki ga z beneško zidarsko žlico na tanko nanesemo na površino. Ko se posuši, ga spoliramo z zidarsko žlico.

• Drugi posebni efekti

Če na zglajeno in namiljeno površino s šablono nanesemo Kreidezeitov vosek (izdelek št. 511), ustvarimo na tem delu stuccolustro temnejšo, bolj globoko barvno nianso. Površina dobi nevsiljiv, plemenit poudarek z žametnim sijajem.

Katalog šablon je na voljo pri Kreidezeitu.

• Primerna orodja

Izdelek K 4225 zidarska žlica, 200 x 80 mm

Izdelek K 4227 beneška zidarska žlica, 200 x 80 mm (nerjaveče jeklo)

Izdelek K 4228 beneška zidarska žlica, 240 x 100 mm (nerjaveče jeklo)

Ali originalne japonske zidarske žlice.

• Čas sušenja

Površina je suha po 24 urah pri 20 °C in 65 % relativne zračne vlažnosti.

Površina stuccolustro se popolnoma strdi po 4 tednih.

Shranjevanje

Prah shranjen na suhem je uporaben vsaj 2 leti.

Odstranjevanje ostankov

Ostankov ne smemo odvreči v vodo. Posušene ostanke lahko vržemo v smeti ali pa jih odstranimo kot ostale gradbene odpadke.

Čiščenje orodja

Takoj po uporabi očistimo z vodo.

Označevanje

Xi – dražilno

Varnostna opozorila

Vsebuje kalcijev hidroksid. Draži kožo. Nevarnost resnih poškodb oči. Prahu ne smemo vdihavati.

Pazimo, da ne pride v stik s kožo in očmi. Če pride v stik s kožo takoj izperemo z vodo. Če pride v stik z očmi, takoj temeljito izperemo z vodo in poiščemo zdravniško pomoč.

Pri uporabi nosimo rokavice in očala.

Shranjujemo na mestu, ki ni dosegljivo otrokom.

Bodite pozorni na možne alergije na naravne snovi.

Ker je stuccolustro zelo zahtevna tehnika, ki zahteva dobre ročne spretnosti, priporočamo obisk seminarja tehnik glajenja pri Kreidezeitu. Datumi so objavljeni na Kreidezeitovi spletni strani, oziroma nas pokličite.

(25/03/2011)