

Izdelki NATIVA so izdelani iz naravnih surovin, ohranjajo naravno okolje in zagotavljajo zdrav življenjski prostor. Pri njihovi izdelavi uporabljamo izključno naravna polnila in veziva. Izdelki so polno deklarirani in ne vsebujejo skritih sestavin.

TEHNIČNI LIST GNZ 001/18 NARAVNA NOTRANJA ZIDNA BARVA

NATIVA ČISTA APNENA NOTRANJA BARVA

1. Opis, uporabnost

NATIVA ČISTA APNENA BARVA je notranja zidna barva, ki je izdelana iz staranega gašenega apna in naravnih dodatkov za oprijem in površinsko odpornost. Uporabna je za dekorativno zaščito sten in stropov v objektih stavbne dediščine, pa tudi v novih stanovanjskih in drugih zgradbah. Omogoča dober prehod zračne vlage skozi naslednje sloje (omete) in zmanjšuje možnost za nastanek plesni. Primerna podlaga so apneni in apneno cementni ometi, mineralne izravnalne mase ter ilovnati ometi. Podlaga so lahko tudi dobro prijete nanosi apnenih in pol disperzijskih barv. Na podlagah kot so gipsni ometi, betonske površine, gips kartonske plošče priporočamo testni premaz.

Barva je zaradi visoke vsebnosti gašenega apna primerna za površine, kjer se pojavljajo zidne plesni; tudi s kondenzom pogosto navlažene prebarvane površine so sorazmerno dolgo odporne pred okužbo z najbolj razširjenimi vrstami zidnih plesni. Je enostavna za nanašanje, saj je v nasprotju s klasičnimi apnenimi premazi nanos možen tudi s pleskarskim valjčkom. Barvni film je dobro paro prepusten in odporen na suho drgnjenje, pri brisanju z mokro krpo ali gobo pa se poškoduje.

2. Način pakiranja

Plastična vedra po 2, 5 in 10l

- bela (odtenek 1001)

3. Tehnični podatki

gostota (kg/dm ³)		~1,50	
čas sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (ur)		suho na otip	4 - 6
		primerno za nadaljnjo obdelavo	24
lastnosti posušenega barvnega filma	paroprepustnost EN ISO 7783-2	koeficient μ (-)	<120
		vrednost Sd (d = 150 μ m) (m)	<0,02 razred I (visoka paroprepustnost)
oprijem na standarden apnocementni omet EN 24624 (MPa)		>0,35	



4. Sestava

Starano gašeno apno, fina kalcitna polnila, hidroliziran škrob, celulozna gostila, voda

5. Priprava podlage

Pred barvanjem podlago pripravimo z Kazeinskim temeljem. Na zelo vpojnih mineralnih apnenih podlagah (novi zelosuhi apneni ometi) predlagamo prednamaz z razredčenim apnenim beležem. Na objektih spomeniškega varstva predlagamo utrditev starih ometov z apnenim cevetom ali globinskim utrjevalcem za omete. Podlaga naj bo trdna suha in čista brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije. Novo vgrajene omete v normalnih pogojih ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline. Z že prebarvanih površin odstranimo vse v vodi lahko in hitro razmočljive barvne nanose ter opleske z oljnimi barvami, laki ali emajli. Z zidnimi plesnimi okužene površine pred barvanjem obvezno dezinficiramo.

Pri obnovitvenih barvanjih osnovni premaz običajno ni potreben.

6. Priprava barve

Barvo pred uporabo le temeljito premešamo, če je potrebno, jo nato na konsistenco primerno tehniki in pogojem nanašanja razredčimo z vodo (po potrebi največ do 10%). POZOR! Pokrivnost barve z redčenjem hitro pade! V primeru niansiranja barve ne redčimo.

Barvo, ki jo potrebujemo za premazovanje zaključene zidne ploskve (ali še bolje: vseh ploskev, ki jih barvamo v istem barvnem odtenku), moramo zmešati v dovolj veliki posodi. Za velike ploskve, ko na tak način tehnično ni mogoče zagotoviti zadostne količine barve niti za enoslojni nanos, v posodi zmešamo najprej barvo iz najmanj treh veder. Ko porabimo eno tretjino tako pripravljene barve, v posodo dolijemo novo barvo in jo s preostalo v posodi dobro premešamo, itd. Egalizacija bele barve iste proizvodne šarže ali istega datuma proizvodnje, ki je nismo redčili, ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno. Količine barv, ki jih potrebujemo za barvanje posameznih ploskev, izračunamo ali ocenimo iz površine teh ploskev in podatkov o povprečni porabi, v specifičnih primerih pa porabo določimo z merjenjem na dovolj veliki testni ploSKI.

7. Niansiranje

Niansiranje je možno z izbranimi praškastimi pigmenti iz barvne lestvice Gnezdo Nativa, do največ 100g pigmenta na 1l apnene barve. Pigment najprej zmešamo v nekaj vode, da dobimo gladko zmes, nato ga vmešamo v apneno barvo. Na podlagi barvne karte ugotovimo potrebno količino pigmenta, ki ga moramo dodati, da dosežemo želeni barvni odtenek.

8. Nanašanje barve

Barvo nanašamo v dveh ali treh slojih v razmaku 24 ur ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %), z dolgodlakim krznenim oziroma tekstilnim pleskarskim valjčkom (dolžina dlak oziroma niti je 18 do 20 mm; uporabno je umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti - poliamid, dralon, vestan, nylon, perlon ali poliester), s pleskarskim čopičem ali z brizganjem. Pri nanašanju z valjčkom uporabljamo primerno odcejalno mrežo.

Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitev od enega do drugega skrajnega robu. Za standarden dolgodlak pleskarski valjček ali pištolo za brizganje nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

V primeru ko smo barvo maksimalno pigmentirali površine nedostopne za obdelavo z valjčkom ali pleskarskim čopičem obdelamo hkrati z dostopnimi deli. O tej tehniki se posvetujte z prodajalcem ali tehnično službo. Barvanje je možno le v primernih razmerah oziroma v primernih mikroklimatskih pogojih: temperatura zraka in zidne podlage naj bo od $+8\text{ }^{\circ}\text{C}$ do $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %.



9. Poraba

Okvirna oziroma povprečna poraba za dvoslojni nanos:
NATIVA APNENA NOTRANJA BARVA 180 - 210 ml/m², odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage

10. Varstvo in zdravje pri delu

Podrobnejša navodila glede rokovanja z izdelkom, uporabo osebne zaščitne opreme, ravnanje z odpadki, čiščenje orodja, ukrepi za prvo pomoč, opozorilne oznake, opozorilne besede, komponente, ki določajo nevarnost, izjave o nevarnosti in varnostne izjave so navedeni v varnostnem listu izdelka, ki ga zahtevate od proizvajalca ali od prodajalca. Pri vgradnji izdelka je potrebno upoštevati tudi navodila in predpise iz varstva pri gradbenih, fasaderskih in slikopleskarskih delih.

11. Vzdrževanje in obnavljanje prebarvanih površin

Prebarvane površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo ali posesamo. Na površinah, s katerih umazanije na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, ki obsega nov dvoslojni nanos barve, kot je opisano v poglavju »Nanašanje barve«. Osnovni premaz pri obnovitvenem barvanju običajno ni potreben.

12. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI! Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 12 mesecev.

13. Kontrola kakovosti

Kakovostne karakteristike izdelka so določene z internimi proizvodnimi specifikacijami in s slovenskimi, evropskimi in drugimi standardi. Doseganje deklariranega nivoja zagotavljamo preko uvedenega sistema celovitega obvladovanja in kontrole kakovosti ISO 9001. V proizvodnji izdelka strogo upoštevamo slovenske in evropske standarde s področja varovanja okolja in zagotavljanja varnosti in zdravja pri delu, kar dokazujemo s certifikatoma ISO 14001 in OHSAS 18001.

14. Druge informacije

Tehnična navodila v tem prospektu so dana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti. Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje tehničnega lista: GNZ 001/18, 6.6.2018

Za GNEZDO proizvaja JUB d.o.o.
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenija

