

Klejna stenska barva

Informacije o izdelku
118



• Splošno

Do 60-tih let je klejna barva v Nemčiji veljala za najbolj uporabljeno surovino za premaze notranjih prostorov. Potem, ko se je razširila uporaba disperzijskih barv iz umetnih mas, pripravljenih za takojšnjo uporabo, so klejne barve začele izginjati s trga, kljub vsem njihovim prednostim.

Vezni material nekdanjih klejnih barv so bile povečini kostni klej, škrob in klej na osnovi usnja. Vezivo v vega klejni barvi je metilna celuloza, ki ne vsebuje konzervansov in protipenilnih dodatkov. Zato je še posebej primerna za alergike. Premazi kljene barve so zelo difuzijsko odprti in pozitivno učinkujejo na klimo prostora.

• Uporaba

Primerna je za stene in stropne v notranjih prostorih. Primerne površine so groba vlakna in podobne tapete, mavčni karton, plošče iz mavčnih vlaken, ometi in kamen. Tudi stare disperzijske barve, vendar moramo prej narediti testni premaz.

Ilovnata barva je še posebej primerna za štukature, premaze na stropih, pa tudi stenah, predvsem na podlagah, ki zahtevajo premaz z nizko napetostjo. Neprimerna površine so npr. oljne barve, barve iz umetnih mas, nevpojne površine in trajno vlažno podlage. Za vlažne površine priporočamo Kreidezeitovo apneno barvo. (Izdelek št. 888).

• Lastnosti

- prah za mešanje z vodo
- enostavna za obdelavo
- zelo pokrivna
- mat, se ne spere
- naravna bela zaradi finega marmornega prahu
- **belina ustreza marmorno-kazeinski barvi (izdelek št. 105 – 108)**
- brez titanove bele
- nizka napetost
- zelo difuzijsko odprt
- nevtralen vonj
- ne vsebuje konzervansov
- barva je vodotopna
- odstranitev je preprosta

• Sestava

kreda, marmorni prah, kaolin, metilna celuloza

• Primerna orodja

Dobri pleskarski valjčki in dobre zidarske krtače. Proizvod je primeren za obdelavo z Airless – razpršilnikom.

Dobre fasadne in stropne čopiče dobite v Kreidezeitovi ponudbi: Fasadni čopič (Fassadenbürste) (izdelek št. P 6080); Stropni čopič - mali (izdelek št. P 6054.1); Stropni čopič - veliki (izdelek št. P 6054.2)

• Predhodna dela

Podlaga mora biti čista, suha, trdna in ne sme vsebovati prahu, maščob in snovi, ki prodirajo skozi površino ali jo obarvajo.

- Stare nanose klejne barve in druge stare premaze, ki vsebujejo kreda oziroma niso nosilni, temeljito speremo. Premaze s slabim oprijemom odstranimo. Temeljito speremo ostanke tapet.
- Peščene podlage temeljito pometemo.
- Odstranimo omet in dele zidu, ki se slabo oprijemajo površine in zid popravimo z enakim materialom.
- Snovi na podlagi, ki prodirajo skozi površino ali jo obarvajo, pred prvim nanosom barve zapremo s šelakom za prekrivanje madežev (izdelek št. 234).
- Mineralne omete, ki jih je napadla plesen, očistimo z lugom iz sode.

• Mešanje barve

Prah vmešamo v predpisano količino hladne vode. Uporabimo močen mešalnik. Pustimo vsaj 30 minut, da barva nabrekne. Pred obdelavo še enkrat temeljito premešamo.

• Poraba vode / redčenje

Približno 0,9 litra vode na kilogram prahu. V osnovi je potrebo na dani površini testirat ustreznost nanosa, se pravi da po potrebi še dodamo vodo.

• Nanos temelja

Zelo močno oziroma neenakomerno

Klejna stenska barva

Informacije o izdelku
118



vpojne podlage grundiramo s Kreidezeitovo kazeinsko osnovo (izdelek št. 145) ali razredčeno klejno barvo (izdelek št. 1103 / 125 g kleja + 8 litrov vode).

- **Obdelava**

Klejno barvo na tenko in enakomerno nanesemo na ustrezno pripravljeno podlago, pri primerni temperaturi podlage - najmanj 8°C.

Med obdelavo je barva prosojna, šele ko se posuši, doseže polno pokrivno moč.

Pripravljeno zmes barve porabimo najkasneje v treh dneh. Načeloma je barva uporabna do dva tedna, vendar sčasoma postane redka in jo je zato kasneje težje nanašati. Med daljšimi delovnimi premori barvo pokrijemo in jo pred uporabo ponovno premešamo.

- **Niansiranje**

Do 10 % lahko brez težav niansiramo z vsemi Kreidezeitovimi zemeljskimi, mineralnimi in spinel pigmenti.

Pigmente vmešamo direktno v vodo, preden dodamo klejno barvo, ali pa jih z nekaj vode raztopimo v gladko maso, ki jo primešamo že pripravljeni barvi.

- **Obnova**

Klejno barvo lahko premažemo 2 – 3-krat. Če na stare premaze nanesemo več premazov, se lahko barva začne luščiti od površine in lepiti na delovno orodje.

Za obnovo površin steno večkrat poškopimo ali premažemo s toplo vodo (dodamo nekaj sredstva za pomivanje!), da zmehčamo nanos barve. Potem barvo preprosto odstranimo z lopatico, preostanke pa speremo s širokim čopičem. Pustimo, da se površina posuši, nato nanesemo kljeno bravo.

Na klejne barve ne smemo nanašati druge barve (nevarnost, da nastanejo razpoke!!!), temveč samo enak proizvod klejne barve.

- **Poraba**

Približno 120 g prahu / m² za en premaz na gladkih, normalno vpojnih podlagah. Dejansko porabo ugotovimo na objektu.

- **Pakiranje**

Izdelek št. 118 5 kg
za približno 40 m²

Cene najdete v veljavnem ceniku.

- **Čas sušenja**

Nov premaz lahko nanesemo po približno 8 urah. Barva je popolnoma suha po približno 24 urah.

- **Shranjevanje**

Shranjujemo v suhem, hladnem prostoru, varnem pred zmrzaljo. V takšnih pogojih ima prah rok trajanja vsaj 3 leta.

- **Čiščenje orodja**

Takoj po uporabi speremo z vodo ali milnico.

- **Odstranjevanje ostankov**

Ostankov ne odstranjujemo v odpadne vode, temveč jih po možnosti porabimo.

Posušene ostanke lahko odvržemo v smeti. Prazno embalažo odvržemo v za to namenjene zbiralnike.

- **Označevanje**

ni potrebno, ne vsebuje nevarnih snovi

- **Opozorila**

Tudi barve iz naravnih materialov je potrebno shranjevati na mestu, ki ni dosegljivo otrokom. Bodite pozorni na možne alergije na naravne snovi.

Opisani podatki so bili pripravljeni v skladu z najnovejšimi izkušnjami, ki so nam na voljo.

Zaradi metod obdelave in vplivov okolja, kakor tudi različnih kakovosti podlag, je potrebno izključiti odgovornosti za splošno pravno veljavnost posameznih priporočil.

Pred uporabo mora uporabnik preveriti primernost izdelka za namen uporabe (testni premaz).

Pri ponatisih ali spremembah proizvoda teksti prenehajo veljati.

Aktualne informacije o proizvodu dobite neposredno pri Kreidezeitu ali na internetu www.kreidezeit.de

(09/11/2011)