

ŽELIMO POMAGATI

V Gnezdu se zavedamo težav, s katerimi se v tem trenutku srečuje veliko Slovencev. Ker bi radi, da je sanacija enostavna, kvalitetna in dolgoročna, smo za oškodovane pripravili **posebno akcijo**, v kateri vam za naši dve najboljši apneni barvi nudimo:

-20% popust

Apnena barva Nativa

5 palet = 200 vedr = 2000L barve = 20.000m²

Apnena barva Kreidezeit

2 paleti = 60 vedr = 600L barve = 6000m²

Akcija je količinsko omejena.

gnezdo

sonaravna gradnja
in materiali



Čista apnena barva Nativa je proizvod skupnega razvoja podjetja Gnezdo in podjetja JUB.

Apnena barva Kreidezeit je ena najboljših apnenih barv v Evropi. Podjetje Kreidezeit GmbH je naš dolgoletni dobavitelj in mentor, ki nam je omogočil namenski popust za prizadete v poplavih.

Barva je s popustom dostopna v Centru sonaravne gradnje Gnezdo v Šentvidu pri Ljubljani. Tu vam bomo z veseljem tudi svetovali in vam pomagati na naraven način in dolgoročno, ter kvalitetno sanirati nastalo škodo. Material pošiljamo tudi po pošti ali preko prevoznikov. Pred nakupom dokažete upravičenost za popust z osebno izkaznico in sliko poškodb na in v objektu.

Da bi vam olajšali dostop do teh barv, jih lahko naročite tudi pri naših slikopleskarjih.

NASVETI ZA SANACIJO V POPLAVAH NAMOČENIH ZIDOV

NAMOČENI ZIDOVI

Med zadnjimi katastrofalnimi dogodki v Sloveniji se srečujemo s problemom namočenih zidov, ki so se napili vode. Zaradi kapilarnega dviga so stene mokre med 0,5 in 1m nad gladino vode. Glede na sestavo, je vpojnost zidov različna. Najbolj vpijajo masivni opečni zidovi – polna opeka navadnega formata. Votli opečni bloki, modularni bloki različnih debelin vlago vpijajo hitro, vendar jo zaradi vmesnih praznih prostorov vpijejo manj, zato se hitreje sušijo. Betonski zidaki in stene iz armiranega betona ne vpijejo veliko vlage, vendar je njihovo sušenje daljše od vseh drugih zidnih elementov.

SUŠENJE ZIDOV

Na vpojnost in sušenje zidov vplivajo še drugi zidni elementi, ki so za sušenje zelo pomembni. To so predvsem omet, izravnalna masa in zidna barva.

Dandanes je večina stavb prekritih z barvami, ki vsebujejo sintetična veziva in dodatke. V zadnjih letih so moderne sijoče bele, močno obarvane in celo pralne barve, ki vsebujejo še več sintetičnih dodatkov. Podobno velja za razne izravnalne mase in lepila. Sintetični materiali preprečujejo sušenje zidu, saj vlagi onemogočajo izhod iz stene. Ob povečanemu pritisku začnejo ti sloji propadati. To se vidi kot odstopanje ometa ali luščenje barve.



Slika 1: luščenje ometa zaradi vodnega pritiska

Nanosi, ki vsebujejo sintetična veziva sušenje zidov upočasnjujejo. Zidove je pred sanacijo potrebno temeljito posušiti. Če ne gre drugače je najbolje spodaj 20 do 50 cm višine odstraniti omet do nosilne konstrukcije, tako omogočimo vlagi boljši izhod. Če so na steni barve in izravnalne mase, ki zaradi vlage že odstopajo jih je najbolje odstraniti. Z odstranitvijo teh nanosov se bo zid hitreje in bolj temeljito posušil. Sintetične barve in izravnalne mase lahko odstranimo s pleskarsko žirafa ali ročno, če že odstopajo. Nato je treba dati steni čas, da se presuši.



Slika 2: luščenje barve zaradi vodnega pritiska

OBDELAVA POSUŠENIH STEN

Ko je stena suha, je čas da jih obdelamo z materiali, ki so bolj primerni in omogočajo zdravo bivanjsko okolje. Naši predniki so nam pustili znanje, ki ga moramo sedaj s pridom uporabiti. Govorimo predvsem o **apnu**, ki diha in z visokim PH-jem preprečuje nastanek plesni. V naravni gradnji, v mokrih prostorih in pri sanacijah vedno uporabljamo izključno apnene materiale **brez polimernih veziv ali cementa**.

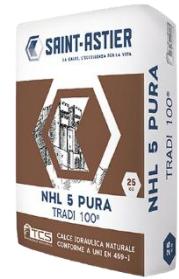
Predomet, grobi in fini apneni omet ne smejo vsebovati cementa, saj zapira steno in otežuje sušenje stene. Ker je vlaga v zidovih trdovraten problem, moramo stene zaključiti z ometom in barvo, ki omogočata nadaljnje sušenje.



Slika 3: apneni špric (obrizg) iz peska in NHL 5 apna

Podlaga

Na stenah kjer je bil omet odstranjen do nosilne konstrukcije kot podlago nanesemo apneni predomet ali po domače apneni 'špric', ki ga pripravimo z **NHL 5 hidravličnim apnom**.



Slika 4: hidravlično apno NHL 5 (nadomešča cement)

Omet

Za omete uporabimo čiste apnene omete. Mešanica apna, peska in vode. Da apnenemu ometu povečamo trdnost dodamo NHL 5 – hidravlično apno, ki dosega trdnosti cementa.



Slika 5: Grobi apneni omet

Na voljo imamo že pripravljene mešanice za grobi apneni omet, **ECO CAL**.

Izravnalne mase **INTOCIVILLE** v granulacijah 0.8, 0.4 in 0.0.

Apneno fasadno lepilo **ADE RAS** primerno za utrjevanje in armiranje ometov in fasad.

Sušilni omet **INTOSTORICO** v primeru močnega kapilarnega dviga vode.



Slika 6: apneni materiali

Barva

Sten ne premazujemo z akrilnimi emulzijami, saj te zapirajo stene. Pri barvanju z apneno barvo, emulzijo nadomesti nanos z vodo razredčene apnene barve.

Mnogi zamenjujejo apneno barvo z apnenim beležem s katerim so včasih barvali hleve in kleti. V naravni gradnji smo razvili apnene barve iz **visokokakovostnega gašenega apna staranega 2 leti**, ki ne potrebujejo veziv in sintetičnih dodatkov. V primeru, da vsebuje vezivo, je to rastlinskega izvora.



Slika 9: apnena barva

Takšna barva je enostavna za uporabo, saj jo lahko nanašate z valjčkom ali pleskarsko krtačo.



Slika 8: Valjček in pleskarski čopič

Apneno barvo lahko mešate z naravnimi pigmenti, ki so posebej namenjeni za apno.



Slika 7: barvna karta pigmentov v apneni barvi

ZUNANJA IN NOTRANJA VLAGA TER SANACIJA PLESNI

Vzroki:

V normalnih okoliščinah je najbolje, da zid diha v obe smeri.

Na **zunanjih površinah**, ki so močno izpostavljene zunanji vlagi, je potrebno vlago preprečiti vstop v steno. To lahko storimo z naravnimi silikatnimi ali s posebej obdelanimi apnenimi fasadnimi premazi, ki zapirajo dostop zunanje vlage v steno, vseeno pa omogočajo izhod vlage iz zidu. S tem rešimo problem od zunaj.

Vendar vlaga z dihanjem, kuhanjem in drugimi vsakdanjimi opravili nastaja tudi **znotraj prostorov**.

Pogost pojav plesni je najpogostejši problem današnjega časa, saj nastaja zaradi nerazumevanja posledic vgradnje t.i. plastičnih materialov (fasade, izolacije, ometi, barve).

Sintetične barve ne omogočajo prehajanja vlage v steno. Ta nepropustnost povzroči, da se vlaga kondenzira na površini, kar ustvarja idealne pogoje za razvoj plesni. Zaradi nepropustnosti premazov stene ne prevzemajo in razporejajo zračne vlage. Zaradi oken ki zelo tesnijo, zrak ne kroži več po prostoru, po vogalih zastaja postane zrak. Zastajanje postane zrak in nizki pH sintetičnih barv dodatno spodbujajo rast plesni.

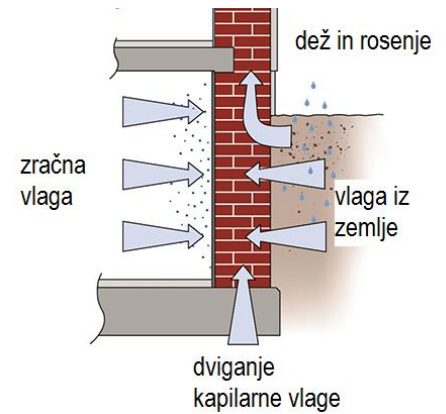
Reševanje:

Za saniranje površinske plesni predlagamo **naraven odstranjevalec plesni** s katerim uničimo spore v zidu. Površino rahlo obrusimo in premažemo s sredstvom. Potem celoten zid prebarvamo z **apneno barvo**. V primeru sintetičnih barv je dobro če z brušenjem odstranimo čim več barve, da se površina difuzijsko odpre.

Na podoben način lahko uporabimo tudi Apneno **termo barvo**. Za obdelavo hladnejših zunanjih sten. To je edina termo apnena barva na trgu, na voljo v naši trgovini.

Če so problemi večji in želite bolj **trajno sanacijo**, predlagamo da s stene odbrusite stare barvne nanose in nanesete poseben **apneni omet za sanacijo plesni**, ki vsebuje Vermakulit in visokokvalitetno apno. Ta omet poskrbi za dvig temperature na steni in je sposoben absorbirati velike količine vlage. Nanos je debel od 5 do 8 mm. Na koncu se prebarva z apneno barvo.

Trajna oz. dolgoročna sanacija plesni je povezana z **odpravljanjem vzrokov**, ki zagotavljajo primerno okolje za rast plesni. Pri kapilarni vlagi odstranimo neprimeren omet do nosilne konstrukcije in vgradimo sušilni omet. Pri toplotnih mostovih saniramo toplotni ovoj stavbe. Pri veliki prisotnosti vlage v zraku poskrbimo, da so se stene sposobne odzvati, sprejeti in kasneje oddati višek vlage (čisti apneni, ilovnati omet, neobdelan/nelakiran les). Pri visoki zrakotesnosti konstrukcij poskrbimo za redno zračenje. Pri menjavi oken priporočamo lesena okna.



Slika 10: Viri vlage v stavbah.



Slika 11: Viri vlage v prostoru.



Slika 12: Apnena termo barva



Slika 13: nanašanje ometa za sanacijo plesni

..... gneздо

sonaravna gradnja
in materiali

*O vsemu bi lahko povedali še in še več. Za ogled materialov in vzorcev ter nadaljnje raziskovanje vam toplo priporočamo in vas vabimo v trgovino in razstveni salon **Gneздо**.*

Tukaj smo za vas, da skupaj najdemo najprimernejšo rešitev za vaš objekt.

Gneздо d.o.o., Štula 10, 1210 Ljubljana – Šentvid; e-pošta: info@gneздо.si; tel.: 01 2350 180