

ClayTec YOSIMA dekorativni ilovnati omet

Izdelek in uporaba

Barvni ilovnati omet po DVL TM 06 za oblikovanje notranjih prostorov; ni namenjen območjem neposrednega škropljenja z vodo.

Sestava

Pesek mešane zrnivosti, barvne ilovice in gline, perlit, celulozna vlakna, železov oksid v odtenkih RO in BR < 0,5 %, metilceluloza < 0,3 %; BELA vsebuje rastlinski škrob. Zrnavost do 1 mm. Strukturni dodatki: slamnata vlakna, granit Red-Stone, bleščice Flash, biserovina Pearl, sisal Japan in zelišča Herbs.

Lastnosti

Oprijemna trdnost BELA 0,55 N/mm². Obraba BELA 0,02 g, laboratorijska vrednost, ustreza razredu trdnosti II po analogiji z DIN 18947 po TM06 DVL. Razred mokrega drgnjenja 5 po DIN EN 13300. Vodotopna stabilizacija. Refleksija D65 BELA 80, Kolumba-siva 61. BELA izpolnjuje povečane zahteve za notranjo klimo po TM06 DVL.

Pakiranje in izdatnost

20 kg vedro za približno 6 m² pri 2 mm. 500 kg Big-Bag za približno 150 m² pri 2 mm. Strukturirani različici Red-Stone in Pearl približno 20-25 % manj površine zaradi debelejšega nanosa. 32 veder/paleta.

Skladiščenje

Pri suhem in hladnem skladiščenju je rok uporabe neomejen.

Priprava malte

20 kg suhe mase postopoma vmešajte v približno 5,5-6,5 l čiste vode, odvisno od različice, z vrtnikom najmanj 800 W ali mešalom z mešalno košaro Ø 125 mm. Po 30 minutah mirovanja ponovno dobro premešajte.

Podlaga

Podlaga mora biti nosilna, neprožna, brez zmrzali, suha, čista, brez soli, dovolj hrapava, ravna, brez razpok in enakomerno vpojna. Po potrebi previdno navlažite z vodno meglico. Močno alkalne površine je treba nevtralizirati, zlasti pri temnih, intenzivnih barvah. Gladke in močno ali neenakomerno vpojne podlage pripravite z DIE GELBE; na določenih ilovnatih ometih je po potrebi primerna tudi DIE WEISSE. Plošče iz ilovice in lesnih vlaken je treba po celotni površini armirati z mrežico in

ilovnatim lepilom/armirno malto. Mavčnokartonske plošče pripravite po sistemu proizvajalca in po sušenju temeljito premažite z DIE GELBE.

Nanos in površina

Pazite na zaščito pred zmrzaljo. Malto nanesite z japonsko gladilko ali nerjavno gladilko ali strojno. Uporabljajte čisto in dobro utečeno oziroma novo orodje. Najprej nanesite tanek sloj preko zrna; po sušenju sledi zaključni sloj. Možen je tudi enoslojni nanos, največ 2 mm. Po času zategovanja odvisno od podlage površino enakomerno zaribajte z gobasto gladilko, po potrebi večkrat. Zgodnja obdelava daje grobejšo, pozna bolj gladko in fino površino. Možne so tudi druge obdelave s filcem, plastično ali leseno gladilko oziroma japonsko gladilko. Pri obdelavi uporabljajte le malo vode. Preprečite neenakomerno sušenje zaradi ogrevanja ali prepiha.

Čas obdelave

Zamešana malta ostane pokrita uporabna 24 ur.

Nadaljnja obdelava

Po popolnem sušenju, najmanj 48 ur, površino enakomerno navlažite z vodno meglico. Ko ni več vidnih sijočih mest, površino skrtajte s tapetno krtačo, da odstranite nevezana zrna. Pri temnih in intenzivnih barvah uporabljajte zelo malo vode, sicer lahko barvni učinek postane neenakomeren. Za večjo odpornost proti obrabi je zlasti pri svetlih tonih mogoče uporabiti raztopino veziva za stenske lazure po navodilu proizvajalca.

Barvna in površinska homogenost

Za povezane površine pripravite dovolj malte iz več embalaž. Delovne prekinitve na isti površini niso priporočljive. Zaradi naravnih surovin so možna barvna odstopanja. Barvno niansiranje, grobi delci in lokalne koncentracije dodatkov so del značaja izdelka. Ometi z dodatkom Herbs se morajo hitro sušiti.

Vzorčenje in poskusna površina

Barvna karta YOSIMA prikazuje vse barvne različice kot reliefne površine. Za vzorce so na voljo 2 kg vreče. Primernost podlage, oprijem in rezultat površine vedno preverite na dovolj veliki poskusni površini. Barvni odtenek preverite pred nanosom.