

ClayTec YOSIMA barvni ilovnati gladilni kit

Art.-Nr.: 50.000–57.430

Izdelek in uporaba

Ilovnata gladilna masa po DVL TM 06. Gladilni kit za površine iz ClayTec finega ilovnatega zaključnega ometa in druge dovolj gladke podlage, kot so ometane površine, mavčnokartonske in mavčnovlakenne plošče ipd., po izvedbi poskusne površine.

Sestava

Barvne ilovice in gline, smukec, fina celulozna vlakna, metilceluloza $\leq 2\%$. Železov oksid v odtenkih RO in BR $< 1,5\%$.

Barvni odtenki

YOSIMA barvni ilovnati gladilni kit je na voljo v vseh 146 odtenkih linije YOSIMA.

Dobavne oblike in izdatnost

Vedro 5 kg, 33 kos./EUR-paleta (6 l kita, približno 6,5 m² površine pri dvakratnem nanosu); vrečka 1,0 kg (1,2 l kita, približno 1,3 m² pri dvakratnem nanosu). Velikost vedra je prilagojena volumnu, potrebnemu za nemoteno pripravo.

Skladiščenje

Pri suhem in hladnem skladiščenju je rok uporabe neomejen.

Priprava

Maso 5 kg najprej 2 minuti suho mešajte z dovolj visokimi vrtljaji z vrtalnikom (≥ 800 W) ali mešalom in mešalno palico. Nato vmešajte vodo do ustrezne konsistence; kot orientacija približno 3,7–4,1 l čiste vode. Potrebna količina vode se lahko glede na odtenek razlikuje. Konzistenca naj bo pastozna in prilagojena načinu nanosa ter orodju. Po približno 30 minutah mirovanja ponovno temeljito premešajte. Daljši čas mirovanja lahko izboljša lastnosti obdelave; pred končno uporabo po potrebi dodajte malo vode.

Podlaga

Podlaga mora biti nosilna, brez prahu, nezmrznjena, čista, suha, enakomerno vpojna in ravna. Površina naj bo zaglajena z večinom zaprtimi porami, kakovostna stopnja Q3. Posebej primeren je ClayTec ilovnati polnilni in gladilni kit kot podlaga. Izrazito alkalne površine, npr. apnene in betonske podlage, je treba fluatirati, zlasti pri temnih in močnih odtenkih. Površine se praviloma predhodno obdelajo s ClayTec temeljnim premazom DIE WEISSE; pri ClayTec polnilnem in gladilnem kitu se lahko temeljni premaz opusti.

Nanos in površina

Površino pred nanosom odprašite. Ilovnati kit se potegne po površini. Debelina prvega nanosa je $\leq 0,1$ – $0,2$ mm; zapolnijo in zaprejo se predvsem pore podlage. Po sušenju se praviloma izvede drugi sloj, ki se potegne in zgladi. Za homogeno barvno površino nanašajte v širokih zamahih; za bolj živahen videz lahko nanašate v kratkih manjših zamahih. Glajenje izvajajte z lahkim pritiskom in z zaprto gladilko toliko, da dobite gladko, zaprto površino. Glede na zahtevnost lahko opisani postopek ponovite enkrat ali dvakrat. Neobrušene površine je mogoče dodatno zgoščevati; če je obraba sprejemljiva, priporočamo jeklene ali plastične japonske gladilke.

Čas obdelave

Pripravljena masa ostane pokrita uporabna 24 ur.

Strjevanje

Čas strjevanja je, odvisno od možnosti sušenja in vpojnosti podlage, približno 24 ur.

Nadaljnja obdelava

Po končanem strjevanju se lahko površina suho ročno ali strojno brusi. Primerni so fini brusni papirji približno 220–500. Možna je obdelava s primernim naravnim voskom; s tem se lahko poudarita globina in sijaj odtenka.

Barvna in površinska homogenost

Za povezane površine zmešajte dovolj kita iz več embalaž. Izogibajte se prekinjenim delovnim stikom. Zaradi naravnih surovin ni mogoče izključiti barvnih odstopanj in zmernega spreminjanja videza.

Poskusna površina

Primernost podlage, oprijem in končni videz je treba v vsakem primeru preveriti na dovolj veliki poskusni površini. Barvni odtenek preverite pred obdelavo.