

KREIDEZEIT Oljna barva brez smol

Tehnične informacije – delovni slovenski prevod celotnega projektnega TDS | 12.08.2026

Vir: fizični KREIDEZEIT TDS v 01_ORIGINAL. Prevod je pripravljen za strokovni review; pri regulatornih H/EUH/P formulacijah imajo prednost aktualni SDS in uradne potrjene slovenske CLP formulacije.

Uporaba

KREIDEZEIT Stand Oil Paint je zelo pokrivna in vremensko odporna zaščitna barva za lesene površine v notranjosti in predvsem zunaj, npr. okna, vrata, lesene fasade, lesene konstrukcije, igrala, ograje in nadstreške. Primerna je tudi za jeklo in cink. Barva je brez smol in biocidov. Ne poka, se ne trga in ne lušči, ampak postopno vremensko obrablja in jo je mogoče preprosto očistiti ter obnoviti. Za pigmentiranje se uporabljajo samo popolnoma svetlobno in vremensko obstojni zemeljski in mineralni pigmenti. Oljna barva se običajno nanaša kot drugi in tretji sloj po načelu od bolj pustega k bolj mastnemu: 1. Temeljno olje Art. 4401; 2. Stand Oil Paint -half rich- Art. 442 kot svilnato mat do satenasto sijajen vmesni ali zaključni sloj; 3. Stand Oil Paint -rich- Art. 443 kot sijajen zaključni sloj. Za manj sijoče površine je mogoče uporabiti dva nanosa Art. 442. Na voljo je 14 pripravljenih standardnih odtenkov, ki se lahko medsebojno mešajo, in posebni odtenki po naročilu. Primerna tudi za premazovanje starih oljnih in alkidnih premazov. Omejena uporaba na tleh po posvetu. Ni primerna za peči, radiatorje in ogrevalne cevi, za akrilne in mehke/elastične sintetične smolne premaze ter strešne površine.

Zaščita lesa v zasnovi

Ohranjanje lesa suhega in preprečevanje dolgotrajne vlage bistveno podaljšata življenjsko dobo premaza. Zaščita se začne že pri konstrukciji: ločitev lesa od tal, dovolj veliki napušči, poševne vodoravne površine, odkapni robovi, zaščita čelnega lesa ter prezračevalni sloj za oblogami.

Sestava (popolna deklaracija)

Laneno olje, laneno olje, tungovo olje, balzam terpentina, cinkov oksid, smukec, kremenica, glina, kremen ter manganovo, cirkonijev in kalcijev sušilo. Pigmenti glede na odtenek: titan bela, pigmenti železovega oksida rumeni/rdeči/rjavi/črni, nikelj-titan rumeni/oranžni, spinel modri, kromov oksid zeleni in oker rdeči.

Lastnosti

- pripravljena za nanos
- odbija umazanijo in vodo
- zelo visoka pokrivnost
- ne poka, se ne trga in ne lušči
- brez smol, vremensko odporna in elastična
- enostavna za vzdrževanje
- odporna na slino in znoj po DIN 53160
- brez biocidov
- brez kobalta, svinca in barija
- veganska

Primerno orodje

Kakovostni ploski in okrogli čopiči ter kratkodlaki valjčki. Izdelka ne nanašajte z razprševanjem.

Poskusna površina

Predhodno priporočamo poskusno površino za preverjanje barvnega učinka.

Zahteve za podlago

Podlaga mora biti neobdelana oziroma ustrezno pripravljena, brez prahu, čista, suha, nemastna, kemično nevtralna, nosilna in vpojna. Najnižja temperatura nanašanja je 10 °C. Vlažnost lesa < 15 %. Ne uporabljajte na vlažnem lesu.

Priprava podlage / začetno brušenje

Popolnoma odstranite smolne žepke, močno poškodovane stare premaze ter stare akrilne ali neznane temelje/premaze. Zunaj vpojne rezane robove in čelni les nasičite s Smolnim oljem (Art. 11108) in pustite najmanj 24 h. Les brusite P80–100 in zaokrožite robove; finejšega papirja ne uporabljajte, ker bi les postal pregost. Nov, gladko skobljan ali fino predbrušen les grobo obrusite. Stare oljne/alkidne premaze brusite P80–100. Po brušenju temeljito odprašite.

Nanašanje

Temperatura nanašanja in sušenja najmanj 10 °C najmanj 48 ur. Pred uporabo temeljito premešajte. Oksidacijsko kožico, nastalo pri skladiščenju, odstranite in je ne vmešavajte. Različne serije pred uporabo zmešajte. Izdelka ne zlivajte na površino. Neobdelano podlago očistite in odprašite. Nanesite tanko in enakomerno s čopičem ali valjčkom. Presežke razporedite tanko; nakopičeno barvo v kotih razvlecite s praznim čopičem. Naslednji sloj nanesite šele po popolnem sušenju prejšnjega.

Redčenje

Glede na temperaturo, podlago in orodje je lahko potrebno redčenje. Dodajte 5–10 % balzam terpentina (Art. 4301).

Vmesno brušenje

Po temeljnem ali vmesnem nanosu je po potrebi potrebno brušenje, če se površina posuši hrapavo ali preveč sijoče. Brusite v smeri vlaken s P150–180 in temeljito odprašite.

Število nanosov na lesu

1. Temelj: običajno vpojen les in vremensko izpostavljene vpojne stare oljne/alkidne premaze premažite s Temeljnim oljem Art. 4401; po 10 min površino obrišite s suho krpo in odstranite nevпитo olje. Nevpojnih starih premazov ne temeljite. 2. Vmesni nanos: Art. 442. 3. Zaključek: za satenasto površino Art. 442; za sijajno površino originalni EN TDS v tem razdelku navaja Stand Oil Paint -rich- (Art. 442). Nasvet za okna/vrata: po zadnjem nanosu jih pustite odprte najmanj 24 h; pregibe je mogoče obdelati s talkom KREIDEZEIT Art. 11115, da se novi premazi ne zlepijo.

Nanos na kovino

Jeklo: odstranite rjo, maščobo in prah. Zunaj izvedite dva temeljna nanosa Rostschutzfarbe Art. 8107 in pustite sušiti več dni; nato najmanj en zaključni sloj Art. 443. V suhih notranjih prostorih protikorozijski temelj ni potreben. Cink zunaj: pustite vremensko starati najmanj 1 leto, oksidirano površino operite z milnico in gobico za drgnjenje; ne uporabljajte jeklene volne.

Pigmentiranje

Vse Stand Oil Paint je mogoče medsebojno mešati v poljubnem razmerju. Ne pigmentirajte z dodatnimi pigmenti.

Čiščenje površine

Rahlo umazanijo očistite samo z mlačno vodo brez dodatkov. Močnejšo umazanijo čistite z Olive Care Soap Art. 5106 ali Corfu Soap Art. 5102. KREIDEZEIT Stand Oil Paint je okolju prijazna in namenoma ni fungicidna. Zato je nujno zunanje površine najmanj vsakih šest mesecev pregledati zaradi glivičnega napada, ki nastane zaradi kondenzacije in se običajno začne z majhnimi črnimi pikami; te takoj odstranite z vodo in milom.

Nega

Redna nega lahko bistveno podaljša obstojnost zunanjih premazov. Najmanj dvakrat letno vizualno preverite umazanijo in poškodbe. Sijajnih površin ne popravljajte z negovalnim nanosom, ker lahko postanejo mastne/lepljive. Izgubljen sijaj obnovite z zelo tankim nanosom brezbarvne lazure Art. 4403 ali negovalnega olja Art. 5104 s prepojeno krpo; po 10 minutah zdrgnite s suho krpo do enotnega svilnatega sijaja. Za lesena okna je posebej priporočen Komplet za nego oken Art. 5103.

Vzdrževanje

Ponovni premaz je potreben, ko Stand Oil Paint močno vremensko obrabi, intenzivno kreda ali postane les viden. Očistite z milom, posušite, trdovratno umazanijo odstranite z gobico, brusnim tekstilom ali P100; sijajne dele rahlo zbrusite P100. Vpojne dele lesa obdelajte s Temeljnim oljem (originalni EN TDS v tem razdelku navaja Art. 300). Pri obnovi uporabite Stand Oil Paint half rich ali rich. Interval je odvisen od izpostavljenosti in nege; za nevzdrževane površine TDS navaja približno 4–6 let na vremensko izpostavljenih straneh in 7–10 let na neizpostavljenih, pri vzdrževanih pa bistveno pozneje.

Čas sušenja

Pri 20 °C in 60 % relativni vlažnosti suho in primerno za nadaljnji nanos po približno 24 h. Visoka vlaga, nizke temperature in les s tanini močno podaljšajo sušenje. Utrjeno po približno 4 tednih.

Čiščenje orodja

Takoj po uporabi z balzam terpentinom Art. 4301, nato z Olive Care Soap Art. 5106 ali Corfu Soap Art. 5102.

Poraba

Odvisno od vpojnosti približno 0,06–0,08 l/m² na nanos. Natančno porabo določite na objektu.

Pakiranje in standardni odtenki

Stand Oil Paint half rich in rich je na voljo v 14 standardnih odtenkih. 375 ml približno 6 m²; 0,75 l približno 12 m²; 2,5 l približno 40 m². Standardni odtenki po NCS/RAL: bela S0502Y/RAL9010; rumena S1050Y10R; oranžna S2070Y20R; oker S3050Y20R; angleško rdeča S4050Y80R; krvavo rdeča S5040Y90R/RAL3009; sivo modra S4020R90B/RAL5014; temno modra S7020R90B; zelena S5040G20Y/RAL6001; temno zelena S8010G30Y/RAL6009; rjava S7020Y30R; temno rjava S8505Y80R; črna S9000N/RAL9011; svetlo siva RAL7035. Barvne številke so približne; zaradi zemeljskih in mineralnih pigmentov so možna odstopanja od barvnih kart.

Posebni odtenki

Na zahtevo se mešajo posebni odtenki po specifikacijah, npr. RAL, NCS, Sikkens 4041 in Caparol 3D plus. Za več informacij se obrnite na laboratorij KREIDEZEIT.

Skladiščenje

V zrakotesno zaprti embalaži in zaščiten pred zmrzaljo je izdelek uporaben najmanj 2 leti.

Odstranjevanje ostankov

Ostankov ne izlivajte v odpadno vodo; hranite jih zrakotesno zaprte za poznejšo uporabo. Posušene ostanke lahko odložite med gospodinjske odpadke. Prazno embalažo reciklirajte in upoštevajte veljavne predpise.

Opombe

Zaradi naravnih olj lahko na površinah z malo svetlobe nastane porumenitev. Med sušenjem se pojavi značilen vonj, ki sčasoma izgine. Neodstranjeni železni opilki lahko povzročijo obarvanje. Glivični napad ni predmet garancije. Za notranjost omar izdelek ni priporočen; TDS priporoča Shellac Varnish Art. 8105, Carnauba Wax Emulsion Art. 5105 ali Corfu Soap Art. 5102.

EU VOC po Direktivi 2004/42/ES

Mejna vrednost / največja vsebnost VOC (kat. A/d): 300 g/l (2010). Izdelek vsebuje največ 290 g/l VOC.

Opozorilo

Materiale, prepojene z izdelkom, npr. krpe, gobe, brusni prah ali polirne blazinice z nesusenim oljem, varno hranite v zaprti kovinski posodi ali v vodi. Preprečite stik olja s porozno izolacijo zaradi nevarnosti samovžiga zaradi rastlinskih olj. Izdelek sam ni samovnetljiv. Ne zlivajte ga na površine. Upoštevajte morebitne alergije na naravne snovi. Hraniti zunaj dosega otrok.

Nevarnostni stavki

H226, H302, H304, H312, H315, H319, H332, H411, EUH208, EUH210, EUH211 – identifikatorji po KREIDEZEIT TDS.

Previdnostni stavki

P261, P280, P312, P331, P301+P310, P303+P361+P353, P305+P351+P338, P333+P313, P405, P501 – identifikatorji po KREIDEZEIT TDS.

Zaključna navedba

Navedeni podatki temeljijo na najnovejših izkušnjah. Zaradi načinov nanašanja, okoljskih vplivov in različnih lastnosti podlag ni mogoče prevzeti odgovornosti za splošno veljavnost priporočil. Pred uporabo preverite primernost s poskusnim nanosom. Ob novi izdaji ali spremembi izdelka dokument preneha veljati; najnovejše informacije so na voljo pri KREIDEZEIT ali na www.kreidezeit.de.