Pigmenti

Proizvajalec: KREIDEZEIT Naturfarben GmbH, Kassemuehle 3, D-31195 Lamspringe; telefon +49 50 60 - 60 80 30; faks +49 50 60 - 60 80 680; info@kreidezeit.de; www.kreidezeit.de.

KREIDEZEIT | tehnične informacije | 12.08.2026

Pigmenti KREIDEZEIT

- So vsestransko uporabni.
- Na suhem jih je mogoče skladiščiti neomejeno dolgo.
- Ne vsebujejo konzervansov ali drugih dodatkov.
- So odporni proti alkalijam.
- So anorganski in proizvedeni brez petrokemičnih postopkov.
- Lahko jih mešamo med seboj.
- So obstojni na svetlobi in odporni proti apnu.
- So združljivi z vsemi izdelki KREIDEZEIT.

Pigmentirane stenske barve in ometi KREIDEZEIT med sušenjem posvetlijo.

Na www.kreidezeit.de v razdelku Instructions so slikovna navodila za mešanje izdelkov s pigmenti.

Oker rumeni, oker zlati, oker oranžni

Izdelek iz železonosnih kamnin in mineralov, podvrženih naravnemu preperevanju. Barvna sestavina je hidratirani železov oksid. Država izvora je Francija, vendar je rumeni oker razširjen tudi drugod po svetu.

Oker rdeči

Zemeljski pigment, pridobljen z žganjem rumenega okra. Barvne sestavine so železovi(III) oksidi.

Siena rdeča

Zemeljski pigment, pridobljen z žganjem rumene siene. V nasprotju z okri vsebuje siena določen delež silikatov.

Umbra zelena, temna

Mešanica zelenih mineralnih pigmentov (spinel zelena, spinel modra in kromoksid zelena) ter marmornega prahu.

Pigmenti železovega oksida (rumeni, oranžni, rdeči, rjavi, črni)

Čista sintetična rja, pridobljena z obarjalnimi reakcijami v vodni raztopini železovega sulfata. Zelo fini pigmenti z izredno veliko barvno močjo. Rumeni in oranžni odtenki vsebujejo železov(III) oksid z različno vsebnostjo kristalne vode.

Železov oksid rjavi vsebuje še vključke železovega(II) oksida. Rdeči železovi oksidi nastanejo z izgubo vode pri segrevanju rumenega železovega oksida na temperature od 180 °C do več kot 800 °C. Črni pigment je magnetni mešani oksid, ki vsebuje železove(II) in železove(III) okside; v naravni obliki je znan kot magnetit.

Zlasti rdeči pigmenti železovega oksida lahko v apnenih barvah povzročijo lisast oziroma progast videz. Izkušnje pa kažejo, da jih je zelo dobro mogoče uporabljati v ometih in izravnalnih masah.

Umbre

Naravni zemeljski pigmenti; barvne sestavine so hidratirani železovi oksidi s hidratiranim manganovim oksidom in aluminijevimi silikati. Zaradi vsebnosti mangana umbre pospešujejo sušenje oljnih barv. Pojavljajo se v različnih odtenkih glede na vsebnost železovega oksida, manganovega oksida in silikatov.

Ultramarin (modri in vijolični)

Umetni mineralni pigmenti, izdelani s segrevanjem sode, ilovice in žvepla. Odtenki ultramarina nastanejo z različnimi temperaturami žganja. Ultramarin vijolični je mešanica ultramarina modrega in rdečega. Pigmenti so odporni proti apnu, vendar je treba apnene izdelke z dodanim ultramarinom porabiti v 24 urah. Sami so barvno in vremensko obstojni, niso pa odporni proti kislinam. Ker je ozračje danes rahlo kislo, je ultramarin modri primeren le za omejeno zunanjo uporabo, pri kateri lahko počrni ali se razbarva.

Spinelni pigmenti

Spinel je oksidni mineral, ki je v naravi redek. Njegovo kemijsko ime je magnezijev aluminat; v čisti obliki je brezbarven. Zaradi različnih regionalnih primesi železa, kroma, cinka, kobalta in mangana se pojavlja v različnih barvnih različicah. Te so razmeroma blede in imajo majhno barvno moč.

Spinelni pigmenti so mešanofazni pigmenti in se izdelujejo tehnično. Zmlete naravne spinele zmešajo s kovinskimi solmi (kobalta, antimona, niklja, kroma in titana) ter jih v peči izpostavijo temperaturam med 1200 in 1600 °C. Pri tem poteka ionska izmenjava, material pa se obogati s kovinami do nasičenja. Tako nastanejo zelo intenzivne barve.

Kovine so tako trdno vključene v mineralno strukturo, da niso več biološko razpoložljive, torej se ne razgradijo v človeškem telesu, pri kompostiranju in ob izpostavljenosti običajnim požarom.

Spinel modra / spinel turkizna / spinel mint: kobaltovi kromovi aluminati $Co(Al,Cr)_2O_4$.

Spinel zelena: kobaltov titanat $(Co,Ni,Zn)(Ti,Al)_2O_4$.

Spinel rumena: nikelj-antimon-titanov rutil $(Ti,Ni,Sb)O_2$.

Spinel oranžna: krom-antimon-titanov rutil $(Ti,Cr,Sb)O_2$.

Sončno rumena, spinel: mešanica spinel rumene in spinel oranžne.

Barvna karta »Dodatni pigmenti« (artikel 12508)

Te mineralne pigmente je treba posebej skrbno pripraviti v suspenzijo. Izkušnje kažejo, da jih je preprosto uporabljati v ometih in izravnalnih masah. Zlasti rdeči železovi oksidi pogosto povzročijo lisast oziroma progast videz, predvsem v apnenih barvah. Ti pigmenti so dopolnitev za izkušene izvajalce.

Terra di Siena, naravna

Naravni zemeljski pigment, rumeni hidrat železovega oksida. Nahajališča so v Toskani, na Korziki, Sardiniji in deloma v Nemčiji: na Bavarskem, v Pfalški in v gorovju Harz.

Terra di Siena, žgana

Naravni zemeljski pigment, žgan. S postopkom žganja se izloči kemijsko vezana voda. V nasprotju z okri vsebuje Terra di Siena določen delež silikatov.

Titan bela, rutil

Pridobljena iz naravnega minerala (rutila), očiščena in ponovno oborjena. Titan belo v rutilni obliki odlikuje posebno velika prekrivnost v vseh vezivih. Proizvajalec tega pigmenta namerno ne uporablja v svojih stenskih barvah, saj je bilo odlaganje razredčene kisline v osemdesetih letih pomemben

okoljski problem; izogibanje tej razredčeni kislini je izvorna zamisel ustanovitelja podjetja KREIDEZEIT. Od oktobra 2021 je za nekatere vrste titan bele, ki vsebujejo več kot 1 % delcev s premerom manj kot < 10 µm, potrebna razvrstitev in označevanje: H351 (vdihavanje) – Sum povzročitve raka pri vdihavanju. Titan bela KREIDEZEIT je precej pod to vrednostjo, zato zanjo nista potrebna razvrstitev niti posebna omejitev uporabe.

Kromoksid zelena

Kromov oksid je kemijska spojina kroma in kisika (kromov(III) oksid, Cr_2O_3). V nasprotju s kromovim(VI) oksidom kromov(III) oksid ni nevarna snov. Nastane s segrevanjem kalijevega dikromata in žvepla. Kromoksid zelena je posebno trd, svetlobno in vremensko obstojen pigment z veliko prekrivnostjo.

Dodatne informacije

Barvni učinek in estetika

Učinek pigmentiranih stenskih barv in ometov KREIDEZEIT, ki pretežno temeljijo na tradicionalnih recepturah, se razlikuje od pogosto uporabljenih sintetičnih disperzijskih barv (proizvajalec ne uporablja titan bele). Površine so živahnejše, barve pa se lahko spreminjajo glede na osvetlitev. Možen je rahlo lisast videz, ki ga nanos s čopičem še poudari. Zato proizvajalec priporoča uporabo čopiča. V nekaterih primerih je lahko bolj praktičen valjček, na primer pri barvanju tapet z lesnimi vlakni. Pigmentiranih apnenih barv in močno pigmentiranih stenskih barv (odtenek A) nikoli ne nanašajte z valjčkom.

Zemeljski pigmenti niso intenzivni toni z določenim barvnim spektrom, temveč nežni toni, ki vključujejo celotni spekter. Zato je mogoče te barve preprosto in skladno kombinirati.

Odpornost in barvna obstojnost

Mineralni pigmenti imajo v primerjavi z organskimi snovmi veliko svetlobno obstojnost. Barva zato pri izpostavljenosti sončni svetlobi ne zbledi.

Apno je pomembna sestavina, ki se pogosto uporablja v stenskih barvah in ometih proizvajalca. Izdelki zaradi apna postanejo močno alkalni. Pigmenti, uporabljeni v teh izdelkih, morajo biti odporni proti alkalijam oziroma apnu. Vsi zemeljski in mineralni pigmenti KREIDEZEIT so odporni proti apnu in jih je mogoče neomejeno dolgo skladiščiti.

Za velikosti pakiranj in cene glejte veljavni cenik.

Zaključna navedba proizvajalca

Zgornji podatki temeljijo na najnovejših izkušnjah proizvajalca. Zaradi načinov nanašanja, vplivov okolja in različnih lastnosti podlag je odgovornost za splošno veljavnost posameznih priporočil izključena. Uporabniki morajo pred uporabo s poskusnim nanosom preveriti primernost izdelka za predvideni namen.

Dokument preneha veljati z izdajo nove različice ali spremembo izdelka. Najnovejše informacije so na voljo neposredno pri KREIDEZEIT ali na www.kreidezeit.de.